

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4302 : C. Guillot « Phonétique historique du français » F008 (60) sauf 28/11 : F102 (NB :code LAFF5101 en master FéADEP) 	<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAT9302-1 : G. Hubert « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 2 » (groupe 1) F113 (32) sauf 15/11 : F004 ; 6 et 13/12 : F101 	<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LGC4102 : H. Martinelli « Texte / image : de la polyphonie à la polygraphie » F011 (15) 	<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF4101 : S. Mombert « L'année littéraire 1857 » F104 (50) sauf 17/11 : F004 (48) 	
<p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4301 : C. Guillot « Initiation à l'ancien français » F103 (40) 	<p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF4301 : C. Volpilhac-Auger « Le monde de l'<i>Encyclopédie</i> » annuel, au S1 : 20/09, 27/09, 4/10, 18/10, 8/11, 22/11, 06/12 cf tableau •LIF4103 : C. Van den Avenne « Francophonies africaines » F011 (15) 	<p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAT9303 : O. Demerliac « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 3 » F101 (48) sauf 30/11 : F103 	<p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF4104 : L. Demanze « Nouvelles problématiques de la littérature contemporaine » F020 (16) (Attention, changement de salle à prévoir, cf. tableau) 	<p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF5102 : S. Mombert « Être écrivain au XIX^e siècle » F106 (60) sauf 21/10 : F104
<p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF4105 : T. Pocquet « Donner et recevoir au XVII^e siècle, un geste "littéraire" ? » F020 (16) 	<p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAF4101 : É. Bordas, C. Guillot, N. Laurent, C. Van den Avenne « Linguistique française et générale : théories et pratiques » F004 (48) •LIF4102 : C. Bayle « <i>Je est un autre</i> : Rimbaud lecteur. Les poètes lecteurs de Rimbaud » F103 (40) 	<p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAF4304 : É. Bordas « Pragmatique des figures du discours » F011 (15) 	<p>Après-midi banalisée : pas de cours après 13h</p>	
	<p>16h00-18h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF5101 : C. Bayle « Atelier d'écriture : lire et écrire des vers. Initiation à la prosodie » (10 étudiants) 8 séances, du 20/09 au 15/11 F020 (16) 	<p>14h00-16h00/18h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LGC4101 : É. Dayre « L'impensé du roman occidental, première et seconde modernités » 14/09 14-16h, 21/09 14-18h, 05/10 14-16h, 12/10 14-16h/18h ? (PU invité), 19/10 14-16h, 16/11 14-16h, 23/11 14-16h, 30/11 14-18h, 07/12 14-16h, 14/12 14-16h. cf tableau 		<p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAT9301 : M. Blandenet « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 1 » F011 (15)
<p>16h30-18h30</p> <p>Cours alterdisciplinaires</p>	<p>16h00-18h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAF4303 : N. Laurent « Grammaire et stylistique françaises » F005 (50) 	<p>16h00-18h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF5302 : L. Demanze « Atelier de lecture et de recherche en littérature contemporaine : animal et animalité » (10 étudiants) annuel, 10 séances, dès le 14/09 F116 (16) 		<p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAT9302-2 : G. Hubert « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 2 » (groupe 2) F116 (16)
		<p>16h00-18h00 (19h30)</p> <ul style="list-style-type: none"> •LGC4304 : É. Dayre « Lectures en situation : états et mouvements du poème contemporain » annuel, 6 séances ; au S1 : 19/10 (F113), 23/11 (F103) 		<p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> •LIF5303 : L. Demanze, M.-J. Zenetti et J. Majorel « La littérature contemporaine entre exposition et collection » annuel, 8 séances, dès le 23/09 + ouvert aux doctorants F001 (40)
		<p>17h30-19h30</p> <ul style="list-style-type: none"> •LAT4102 : G. Besson « Séminaire de latin médiéval » cf. tableau 		

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4302 : C. Guillot « Phonétique historique du français » F008 (60) (NB :code LAF5201 en master FéADEP) <p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4301 : C. Guillot « Initiation à l'ancien français » F103 (40) 	<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LGC4202 : H. Martinelli « Détours grotesques du roman européen » F108 (16) sauf 17/01 : F004 <p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIF4301 : C. Volpilhac-Auger « Le monde de l'<i>Encyclopédie</i> » annuel, au S2 : 24/01, 07/02, 28/02, 14/03, 28/03 F101 (48) • LAF4202 : N. Laurent « Le groupe nominal » F011 (15) <p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4201 : C. Van den Avenne « Sociolinguistique et littérature » F120 (30) • LIF4205 : G. Oiry « Pour une lecture socio-politique de la littérature française du XVI^e siècle » F020 (16) <p>16h00-18h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4203 : F. Dumontet « Didactique de la littérature en Français Langue Étrangère » F020 (16) • LIF4204 : T. Pocquet « Jouer son rôle au XVII^e siècle : le roi et le comédien » F114 (16) <p>16h30-18h30</p> <p>Cours alterdisciplinaires</p>	<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LGC4201 : C. Vettorato « Métamorphoses du poème long et du modèle épique au XX^e siècle » F020 (16) <p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIF4201 : L. Demanze « Formes et imaginaires de l'enquête du XIX^e siècle à aujourd'hui » F101 (48) • LIF4203 : B. Langenbruch « Les savoirs des médiévistes » 6 séances, une semaine sur deux • LIF4206 : B. Langenbruch « Panorama de la littérature médiévale, 1 : Lire à haute voix » 7 séances, une semaine sur deux F020 (16) <p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4304 : É. Bordas « Pragmatique des figures du discours » F011 (15) • LIF4202 : B. Langenbruch « Images de femmes, discours de femmes au Moyen Âge, 2 : Les femmes des tréteaux » F114 (16) <p>16h00-18h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIF5302 : L. Demanze « Atelier de lecture et de recherche en littérature contemporaine : animal et animalité » (10 étudiants) annuel, 10 séances, à préciser F116 (16) <p>16h00-18h00 (19h30)</p> <ul style="list-style-type: none"> • LGC4304 : É. Dayre « Lectures en situation : états et mouvements du poème contemporain » annuel, 6 séances ; au S2 : le 08/02 + 3 autres séances, à préciser F020 (16) 	<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAT9302-1 : G. Hubert « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 2 » (groupe 2) F020 du 19/01 au 03/02 puis F120. <p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAN255 : L. Roesler « Approaches to English-French translation » (Version anglaise Pré-agrégation. Centre des langues) <p>Après-midi banalisée : pas de cours après 13h</p>	<p>9h00-11h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAF4204 : C. Guillot et al. « Édition numérique de sources textuelles » F005 sauf 03/02 : F020 <p>11h00-13h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAT9303 : M. Blandenet « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 3 » F116 (16) <p>14h00-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAT9301 : M. Blandenet « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 1 » F011 (15) sauf 10/02 : F103 • LAT9302-2 : G. Hubert « Langue latine pour non-spécialistes, niveau 2 » (groupe 1) F116 (16) • LIF5303 : L. Demanze, M.-J. Zenetti et J. Majorel « La littérature contemporaine entre exposition et collection » annuel, 8 séances à préciser + ouvert aux doctorants F001 (40)

Congés : du dimanche 19 février 2017 au dimanche 26 février 2017 ; du dimanche 16 avril 2017 au dimanche 23 avril 2017.

N.B. Les dates et horaires des cours de grec (**GRE9301**, **GRE9302** et **GRE9303**) et des formations recherche **LGC4301** et **LGC4302** seront fixés ultérieurement.

Pour les cours de formation-recherche LGC 4302 « Ecriture et photographie »(annuel, 5 ECTS) et 4303, « littérature et architecture » (annuel 5 ECTS) : voir inscriptions et emploi du temps auprès de M. Dayre.