

INDICE

Introduzione	7
--------------	---

BAUDELAIRE E I SUOI ILLUSTRATORI

BAUDELAIRE ET SES ILLUSTRATEURS

CLAIRE CHAGNIOT <i>L'image dans le livre: Meryon - Baudelaire - Bracquemond</i>	23
------------------------------------------------------------------------------------	----

IDA MERELLO <i>Les Fleurs du Mal di Odilon Redon</i>	45
---------------------------------------------------------	----

JULIEN ZANETTA <i>Rodin, Baudelaire: l'Enfer et les Fleurs</i>	68
-------------------------------------------------------------------	----

HÉLÈNE VÉDRINE <i>Allégorisme fin-de-siècle: Les Fleurs du Mal illustrées par Armand Rassenfosse et Carlos Schwabe</i>	86
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

AURÉLIA CERVONI <i>Le baudelairisme d'Aubrey Beardsley</i>	111
---------------------------------------------------------------	-----

BEPPE MANZITTI <i>Dalla parola al disegno: Les Fleurs du Mal e i libri illustrati di Henri Matisse</i>	127
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

BAUDELAIRE E I POETI

BAUDELAIRE ET LES POÈTES

ANDREA SCHELLINO <i>La mémoire baudelairienne de Victor Segalen</i>	151
------------------------------------------------------------------------	-----

CORINNE BAYLE <i>L'ombre portée de Baudelaire dans l'œuvre de René Char</i>	163
--------------------------------------------------------------------------------	-----

HENRI SCEPI
André du Bouchet: le “théâtre annulé” de Charles Baudelaire 178

FABIO SCOTTO
Yves Bonnefoy lettore di Baudelaire 194

FABIO PUSTERLA
Il volo del pipistrello 213

BAUDELAIRE E LA MUSICA
BAUDELAIRE ET LA MUSIQUE

FILIP KEKUS
*De l'essai Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie
à la synthèse du Thyrses: le dialogue poétique entre Baudelaire et Liszt* 231

NICOLA FERRARI
*“Entre centre et absence”
Berg, Debussy, Dutilleux, Vermeulen: Baudelaire* 247

BAUDELAIRE E IL TEATRO
BAUDELAIRE ET LE THÉÂTRE

FEDERICA LOCATELLI – MARINA SPREAFICO
*Inseguendo il sogno del teatro:
Charles Baudelaire, Il male e i suoi fiori* 275