

Hantée par les déchirures, l'œuvre nervalienne se présente telle une rhapsodie de souvenirs et de lectures en écho. La voix du poète se nourrit d'une culture qui emprunte autant aux mythes de l'humanité qu'à des écrivains perçus comme frères, à des œuvres tenues pour jumelles. La quête d'une histoire intime trouée devient réflexion sur l'homme romantique, évocation de l'enfance des peuples, dont le miroir oblique sert de cadre à une autobiographie rêvée. Nerval rencontre dans la parole de l'autre (philosophe, penseur, idéologue, romancier, dramaturge, poète) les mots de son intériorité, reconfigurant des scènes ou des images primitives, en des réécritures qui réinventent la vie d'un artiste « brodé sur toutes les coutures ».

ISBN 978-2-406-05702-4



9 782406 057024

ERD
63

Broderies nervaliennes

Corinne Bayle

Corinne Bayle

Broderies nervaliennes



CLASSIQUES
GARNIER

ÉTUDES ROMANTIQUES ET DIX-NEUVIÉMISTES, 63