

POÈTE CHERCHE MODÈLE

Les textes rassemblés dans ce volume réfléchissent à la question de la transmission et de l'héritage, dans la poésie des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, en s'intéressant aux différents phénomènes de contamination, d'hybridation, de traduction, plus que d'intertextualité ou d'études des sources. À partir de Baudelaire, la poésie moderne révèle la présence fantôme du modèle contemporain, antérieur, étranger, ou venu d'un autre art, peinture ou musique. Le discours ambiant est parfois réinvesti avec ironie ; des chansons populaires ou des œuvres en langue étrangère sont imbriquées dans le poème. D'autres formes de collages et de citations, de réécritures et de transfigurations émergent, contre des modèles jugés obsolètes, voire contre tout modèle. Par-delà ces variations, en vers et en prose, perdure l'éclectisme de l'inspiration poétique quand l'inspiration n'est plus : comment après le spleen et le renoncement, le poète cherche à se ressourcer dans l'autre pour dépasser l'épuisement et rêver à ce que peut la poésie encore.

Corinne Bayle est professeur de littérature française à l'ENS de Lyon. Ses travaux sont consacrés à la poésie des XIX^e et XX^e siècles (Nerval, Baudelaire, Reverdy, Éluard, Char, Bonnefoy) ainsi qu'aux relations entre poésie et peinture.

Eric Dayre est professeur de littérature générale et comparée à l'ENS de Lyon. Ses travaux sont consacrés aux rapports de la littérature et des sciences humaines depuis le XIX^e siècle, aux romantismes nord-européens, ainsi qu'à l'histoire générale des poétiques.

En couverture : dessin d'Asja Säuler©2013.

PUBLIÉ AVEC LE SOUTIEN DE L'ENS
DE LYON, UNIVERSITÉ DE LYON.



ISBN : 978-2-7535-5531-0



9 782753 555310

HOKUS POKUS CRÉATIONS

SOUS LA DIRECTION
DE CORINNE BAYLE
ET ÉRIC DAYRE

POÈTE CHERCHE MODÈLE

PUR

SOUS LA DIRECTION
DE CORINNE BAYLE ET ÉRIC DAYRE

POÈTE CHERCHE MODÈLE

XIX^e, XX^e ET XXI^e SIÈCLES

PUR

Presses Universitaires de Rennes