

Césaire au présent

Aimé Césaire aurait eu 100 ans en 2013. Poète et homme politique engagé, poète politique, il est une voix majeure de la francophonie postcoloniale.

Père de la « négritude », même s'il préférerait revendiquer pour ce terme une création collective, il a produit une œuvre qui reste d'une grande actualité, à la fois politique et littéraire.

Au delà de la célébration, légitime, cette manifestation propose d'évaluer ce que veut dire aujourd'hui la référence à Aimé Césaire dans le champs des luttes politiques ou dans celui de la création artistique, en faisant appel aux analyses croisées de chercheurs en littérature et en histoire, mais aussi en convoquant des praticiens de théâtre, qui nous diront ce que veut dire mettre en scène Césaire aujourd'hui.

À travers lectures et projections, cette journée sera aussi l'occasion d'entendre la voix de Césaire.

CÉSAIRE AUJOURD'HUI. EN POLITIQUE ET DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE

9h

9h30–10h

10h–10h30

11h–11h30

11h30–12h

Accueil des participants

Pap NDIAYE . Institut des Sciences politiques Paris

Anthony MANGEON . Université de Strasbourg
Césaire historien, Césaire historique

Marie FREMIN . Université de Cergy Pontoise
Césaire et la mémoire de l'esclavage

Cyril VETTORATO . ENS de Lyon
Aimé Césaire au-delà de la francophonie : vers une histoire lagunaire des littératures de la diaspora africaine

Questions

APRÈS-MIDI
Théâtre Kantor

CÉSAIRE SUR LES SCÈNES CONTEMPORAINES

14h–15h

15h–16h30

Lectures par des comédiens du Théâtre National Populaire et de la Compagnie Persona

Table ronde animée par
Jérémie MAJOREL . Université Lyon 2 ;
Renaud LESCUYER . Compagnie Persona
Daniel MAXIMIN . Essayiste, poète et romancier guadeloupéen
Christian SCHIARETTI . TNP-Villeurbanne

Présentation d'un montage de textes de Césaire par les étudiants de la section théâtre, ENS de Lyon

FIN D'APRÈS-MIDI
Théâtre Kantor

CÉSAIRE, UN HOMMAGE EN CINÉMA

17h–19h

Projection-discussion autour du documentaire *Eia pour Césaire* de Sarah Maldoror, 2009, 60'
Discussion avec Sarah Maldoror, animée par Alice Leroy (ENS / Bibliothèque nationale de France)

Césaire au présent

ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE DE LYON
Site René Descartes
15 parvis René-Descartes
69342 Lyon Cedex 07
Tél. : 04 37 37 60 00
www.ens-lyon.fr

Organisatrices

- Véronique CORINUS
GéLF/Passages XX-XXI
Université Lumière-Lyon 2
veronique.corinus@univ-lyon2.fr
- Cécile VAN DEN AVENNE
ENS de Lyon
cecile.vandenavenne@ens-lyon.fr

Intervenants

- Pap NDIAYE
Institut des Sciences politiques Paris
- Anthony MANGEON
Université de Strasbourg
- Marie FREMIN
Université de Cergy Pontoise
- Cyril VETTORATO
ENS de Lyon
- Jérémie MAJOREL
Université Lyon 2
- Christian SCHIARETTI
TNP-Villeurbanne
- Renaud LESCUYER
Compagnie Persona
- Daniel MAXIMIN
Écrivain
- Sarah MALDOROR
Cinéaste
- Alice LEROY
ENS/BNF



Césaire au présent

MARDI
22 OCTOBRE
2013
ENS DE LYON
Site Descartes

UNIVERSITÉ DE LYON

ENS
ENS DE LYON

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



PASS
AGES
XX-XXI

PROGRAMME