

Table des matières

Introduction. Pourquoi la Beauté	5
I. L'amour du beau	15
II. Gravité de l'enfance	35
III. La jeunesse folle	47
IV. Déchirures	57
V. Splendeur du monde	71
VI. Bestiaire	95
VII. Temps mythique	111
VIII. Dieux absents	129
IX. Figures du poète	139
X. La pensée de la peinture	159
XI. Fleurs de rêve	179
XII. Mélancolie de l'art	195
XIII. Hiérogamie	217
Conclusion. Le ciel de la Poésie	241

Bibliographie sélective	267
Index des poèmes et des recueils	279
Index des noms de personnes	285